

REGLAS DE LA COMPAÑÍA

Colocación de la Compañía: Los miembros de la compañía de baile son colocados por su habilidad y no necesariamente por edad. La edad es usada como guía. Los padres estarán de acuerdo al permitirle a Infusión Dance acomodar a los bailarines en equipos y en clases que benefician a los miembros y al equipo. Para todas las rutinas de competencias, los coreógrafos tienen el derecho de cambiar la coreografía, secciones de grupo, canciones, añadir o quitar bailarines para el beneficio del equipo. Iniciales _____

Colocación de Clases: Las clases de técnica inicialmente son acomodadas por edad. Las clases a veces van a incluir bailarines recreacionales. En estas clases, todos podrían aprender rutinas adicionales que serán bailadas en eventos locales. Estas clases están requeridas para promover el desarrollo de técnica, confianza, flexibilidad y más. Iniciales: _____

Póliza de Asistencia: Por favor recuerde que las ausencias afectan al equipo completo. Todas las prácticas son mandatorias para todos los bailarines. Si usted sabe que su hijo(a) va a faltar una falta debido a cualquier emergencia, favor de notificar al director de la compañía vía email por lo menos 24 horas de adelanto para ser considerada una ausencia justificada. Por favor ponga la razón de la ausencia. La siguiente lista explica la diferencia entre una ausencia justificada y una ausencia injustificada:

	Ausencia Justificada	Ausencia Injustificada
Ausencias Permitidas	3 por semestre	2 por semestre
Notificación	Más de 24 horas de anticipo.	Dentro de 24 horas.
Clases Mandatorias (Sábados)	Un privado de 30 minutos (\$25) en los meses de Enero-Junio.	Un privado de 30 minutos (\$25) en cualquier fecha.
Clases No Mandatorias (Entre Semana)	Cualquier falta para una clase no mandatoria (entre semana) no requiere privado pero deberá ser repuesta con otra clase <u>entre semana</u> con notificación previa. Los estudiantes deberán cumplir su requisito semanal de horas.	

Si los estudiantes no cumplen con su requisito semanal de clases podría prevenirlos de participar en eventos locales o competencias. El llegar tarde también les afecta en su participación con el equipo. Si llega tarde de 1-14 minutos, obtendrán una consecuencia en clase. Tardanzas de más de 15 minutos son consideradas una ausencia injustificada. Si un bailarín(a) falta a una práctica en el mes de una presentación local o competencia, los directores tendrán el derecho de quitar o reemplazar al bailarín de esa presentación. Ningún miembro deberá faltar a una presentación o competencia sin la autorización del director. Iniciales: _____

Prácticas adicionales: Prácticas extras (domingos) podrían ser necesarias ya que se acerque la fecha de una competencia o presentación. El director tratará de dar una notificación anticipada a los padres de dichas prácticas. Cambios de última hora, eventos impredecibles, accidentes o enfermedades podrían requerir de estas prácticas adicionales. Los padres están de acuerdo que estarán disponibles para estas prácticas adicionales los domingos cuando sea requerido. Iniciales: _____

Lesiones y Enfermedades: Los padres deberán informar cualquier lesión o enfermedad al director vía email. Un bailarín lesionado o enfermo no podrá regresar a la clase de baile hasta que el padre mande una notificación por escrito que ha sido dado de alta. Si un bailarín pide permiso para sentarse durante la clase debido a lesión, el equipo de Infusión Dance notificará a los padres y la notificación por escrito será requerida. Si el bailarín está lesionado o enfermo pero no es contagioso, recomendamos observar la clase y tomar notas ya sea en persona o en Zoom (si está disponible). El no hacer esto cuando sea posible, contará como una ausencia injustificada. Si el bailarín está enfermo de una enfermedad contagiosa, no podrá regresar a clases hasta después de 2 semanas y el protocolo de ausencia justificada será seguido. Iniciales: _____

Participación en Presentaciones: Todos los miembros son requeridos a participar en eventos comunitarios, recitales y competencias. Es extremadamente importante que cada bailarín y sus padres estén comprometidos a Infusión Dance y al equipo. Ninguna actividad externa deberá interferir con el equipo. Si esto sucede, el bailarín podría ser reemplazado o quitado de una presentación, competencia o peor caso, del equipo sin derecho a reembolsos. Iniciales: _____

Competencias y Convenciones: Los bailarines irán a competencias y convenciones locales en el área de Austin así como también fuera de la ciudad pero dentro de Texas. Un horario tentativo estará disponible pero los padres están de acuerdo en ser flexibles a cualquier cambio que suceda ya que esos cambios están fuera de nuestro control. La mayoría de las competencias no ofrecen reembolsos por dichos cambios, solo ofrecen créditos para eventos futuros. Iniciales: _____

Audiciones y Entrenamiento: El pasar la primera audición da a los bailarines el derecho a recibir el entrenamiento intensivo como miembro del equipo. Sin embargo, eso no significa que los bailarines participarán en cada presentación o competencia. Los bailarines deben aprender la coreografía en clase pero será su responsabilidad practicarla fuera de clase. Si un bailarín no ejecuta la coreografía correctamente en cuanto a tiempo, energía o cualquier otro componente técnico requerido para subirse al escenario, los padres deben explicar a sus hijos que podrían no ser elegidos. Por eso es importante el compromiso tanto de padres como bailarines para practicar fuera de la clase. Los padres tendrán la opción de agendar un privado de 30 mins (\$25) para corregir cualquier aspecto técnico asociado con la descalificación. Si un bailarín es seleccionado como sustituto(a) para una presentación o competencia, él o ella deberá seguir todos los requisitos de asistencia y entrenamiento del equipo. Iniciales: _____

Solos/Duetos/Trios: Los bailarines que participan en por lo menos una rutina grupal podrán comprar un paquete de solo, duetos, o tríos por cada temporada. El contrato y el anticipo deberán ser finalizados para el 15 de diciembre. Un solo, dueto, o trío será otorgado por el estudio a los bailarines que vayan más allá de las expectativas de su director. La coreografía y el entrenamiento serán otorgados sin costo pero los padres deberán de pagar vestuarios y costos de registración. El solo, dueto o trío otorgado por el estudio no garantiza que será puesto en escena ya que eso depende del desempeño del bailarín. Iniciales: _____

Vestuarios: Los vestuarios y accesorios son decididos únicamente por los directores. Los padres y bailarines solamente pueden dar su opinión en vestuarios y accesorios si compran un paquete de entrenamiento de solo, dueto, o tríos. Iniciales: _____

Uniformes: Uniformes incluyendo los zapatos correctos deberán ser usados en todo tiempo durante las clases de sábados y entre semana. El no venir a clase preparados con su uniforme podría ser causa a una acción disciplinaria o despedido del equipo. Iniciales: _____

Comportamiento en Clase: Comportamientos no permitidos incluyen: falta de respeto, tardanzas, uniforme incompleto, comportamiento disruptivo, traer comida, chicle al estudio entre otros comportamientos no constructivos. Estos comportamientos inadecuados serán manejados de la siguiente manera:

- 1era Advertencia: Verbal y aviso a los padres (text)
- 2da Advertencia: Consecuencia en clase (sentarse) y aviso a los padres (text).
- 4ta advertencia: El director y padres son contactados y podría ser suspendido. Iniciales: _____

Comunicación de la Compañía: Información importante como cambios en los horarios, fechas de prácticas adicionales y presentaciones próximas serán distribuidas vía correo electrónico o grupo de texto a los padres. Los padres son responsables de mantenerse al tanto de esta información importante, asegurándose que están recibiendo los correos electrónicos y que leen cuidadosa y completamente toda la información presentada. Es responsabilidad de los padres asegurarse que la información de contacto está al corriente. Los bailarines menores de 16 años no están permitidos de comunicarse con los instructores y/o directores para evitar malos entendidos y preocupaciones de privacidad de menores. Iniciales: _____

Recaudación de fondos: Recaudar fondos es necesario e importante para poder mantener el equipo. Este dinero no es para pagar vestuarios, zapatos o uniformes. Este dinero es necesario para cubrir ediciones de música, coreografías, accesorios escénicos, etc. El equipo tendrá una recaudación de fondos por semestre organizada por el estudio y cada miembro está requerido a participar. Si algo es comprado para el uso del equipo y pagado con el dinero de la recaudación de fondos y algún miembro no ha participado en la actividad de recaudación, el/ella tendrá que pagar su parte del costo. Los padres entienden que para que sus hijos(as) participen en un evento del equipo que es posible con dinero recaudado, él o ella deberá pagar su parte. Los padres entienden que si sus hijos(as) no participan en el dinero recaudado, les podría ser negada la oportunidad de presentarse en una presentación. Iniciales: _____

Entrenamiento Adicional: Ningún miembro del equipo de competencia es permitido de tomar clases en otro estudio competitivo dentro de 30 millas de nuestro estudio sin permiso de los directores. Aunque el crecimiento profesional de los bailarines es importante, la participación con otro estudio puede crear un conflicto de interés. Infusión Dance pide a los padres la oportunidad de aprobar cualquier entrenamiento adicional. El no obtener el permiso de Infusión Dance de participar con otros estudios pudiera ser motivo de separación/despido inmediato de nuestro equipo sin derecho a ningún reembolso. Iniciales: _____

Conducta de Estudiantes: Los miembros son requeridos a comportarse de la mejor manera posible mientras representen a Infusión Dance en el estudio, eventos locales, competencias, etc. Comportamiento inadecuado y falta de respeto a otros bailarines, instructores, miembros del equipo administrativo o visitantes no será tolerado y podría resultar en separación del equipo sin reembolsos. Infusión Dance tiene el derecho de despedir del equipo a cualquier estudiante cuya actitud, asistencia, hábitos de entrenamiento, relaciones interpersonales o violación de las reglas del estudio o localidad no vayan de acuerdo con las normas de comportamiento ejemplar. Cualquier comportamiento que es inaceptable incluyendo indisciplina, irresponsabilidad, deshonestidad, descortés, entre otros no será aceptado o tolerado. Tener relaciones románticas con miembros del equipo es prohibido y podría ser causa de terminación. Iniciales: _____

Conducta de los Padres: También pedimos que los padres demuestran un comportamiento ejemplar a nuestros estudiantes mientras estén en el estudio, eventos locales, competencias, etc. No podríamos hacer todo esto sin su apoyo, por lo tanto apreciamos su cooperación para ayudarnos con la formación de sus hijos como personas amables y disciplinadas. Cualquier problema con la compañía deberá ser comunicado a la directora de una manera respetuosa y adecuada. Estamos interesados en escuchar su punto de vista para poder construir un equipo exitoso pero también tenemos el derecho de despedir a cualquier bailarín cuyos padres están en violación del código de conducta. Iniciales: _____

Póliza contra acoso: Ningún estudiante podrá acosar/abusar a otra persona con palabras o acciones. Ningún estudiante podrá tomar sin permiso la propiedad o espacio privado de otros. Iniciales: _____

Despido: Violación de las pólizas o reglas de Infusión Dance podría ser causa para despido inmediato de cualquier estudiante. Ningún reembolso de colegiatura, vestuarios, registración o cualquier otra cuota será otorgada para estudiantes que han sido despedidos. Iniciales: _____

Resignación: Miembros del equipo o estudio que se salgan durante la temporada y quieran regresar, tendrán que esperar a re-audicionar la próxima temporada. Todos los cargos pagos serán perdidos. Iniciales: _____

También entiendo el compromiso de tiempo, dinero, dedicación, devoción y disciplina que mi hijo(a) y yo debemos tener para estar envueltos en un equipo de competencia. Yo intento dedicar el tiempo necesario para hacer que Infusion Dance sea un equipo exitoso para esta temporada de competencia. Iniciales: _____

Su firma indica que entiende y seguirá las reglas y normas de este contrato.

Firma del Padre: _____ **Fecha:** _____

Firma del Bailarín: _____ **Fecha:** _____

Recibí información de solos/duetos/trios _____ **Sí** _____ **No**