

Solo/Duets Costs

Custom Choreography

Dancers & parents, who are in competitive teams and have participated in at least one group competition number, can **purchase** a solo/duet training package per calendar year anytime before December 15th of the dance season. The cost of the solo/duet can be financed and distributed in monthly payments of the season, after a downpayment of \$100 is paid.

Solo/Duet/Trio Costs				Fees Include:
Item	Cost	Hrs. Training	Notes	
Solo	\$400	5	\$400/dancer	<ul style="list-style-type: none"> ● Choreography ● 5-6 hrs of Private Instruction/Training ● Music Editing
Duet	\$450	5	\$225/dancer	
Trio	\$500	6	\$165/dancer	
** \$100/down, balance is financed				Does not Include: <ul style="list-style-type: none"> ● Costumes (\$75-\$85) ● Registration Fees (\$100-\$150) ● Extra Privates: \$40/hr

** Solos will be featured at recital and local performances

Existing Choreography

In addition, dancers who are taking elective classes may be chosen to do solos, duets, or trios from existing choreographies. If your child is chosen by his/her instructor, only an administrative fee of \$100/dancer will be assessed by Infusion Dance. Please note that this fee does not include costumes and/or registration fees assessed by each competition.

Deciding Factors for Special Parts and/or Sponsored Solos & Duets

Solos, duets or trios will be awarded by the studio to students in the competition team who go above and beyond dance & BEHAVIOR expectations. Choreography fees & training will be provided at no cost, however, administrative fees, costumes, & competition fees will be paid by parents. Some of the deciding factors are outlined below, however, other factors may be involved and remain the sole discretion of the studio directors.

- DISCIPLINE (both in dance and out of dance floor)
- Respect and Teamwork (For team members & instructors)
- Technique & Dance Talent

** For sponsored special parts/solos, training does not guarantee performance. Training itself however, will improve the dancer's performance.

_____ Parents Initials

Costos de Solos, Duetos y Tríos

Coreografía Diseñada

Bailarines y padres que están en equipos de competencia y que estén participando en por lo menos un número de grupo podrán **COMPRAR** un paquete de entrenamiento solos, duetos o tríos antes del 15 de Diciembre de la temporada actual. El costo de solo, dueto puede ser financiado y distribuido en pagos mensuales de esa temporada.

Costo de Solos, Duetos y Tríos			
	Costo	Horas	Notas
Solo	\$300	4	\$300/dancer
Dueto	\$400	5	\$200/dancer
Trío	\$450	6	\$150/dancer

** \$100/down, balance is financed

Incluye:

- Coreografía
- Entrenamiento Privado (Horas)
- Edición de Música

No Incluye:

- Vestuarios (\$75-\$85)
- Cuotas de Registro (\$60-\$100)
- Privados Extra: \$40/hr

** Solos, duetos y tríos serán presentados en eventos locales (cuando sea posible) y recitales.

Coreografía Existente

Los estudiantes que están tomando clases electivas podrían ser escogidos para hacer solos, duetos o tríos de coreografías que ya existen en esas clases electivas. Si su hijo(a) es escogido para un solo, dueto o trío por su instructor, los padres solo tendrán que pagar una cuota administrativa de \$75 por bailarín. Por favor note que esta cuota no incluye vestuarios o cuotas de registro requeridas por las competencias.

Factores determinantes para Solos, Duetos, o Tríos que están financiados por el estudio.

Una presentación de solo, dueto o trío por semestre/año será otorgada por el estudio a un estudiante que vaya más allá de las expectativas de técnica y **comportamiento**. Coreografía y entrenamiento serán otorgados sin costo alguno pero vestuarios, costos administrativos y costos de registro serán pagados por los padres. Algunos de los factores para otorgar este premio están mencionados a continuación, sin embargo, otros factores podrían también contribuir a la decisión de los directores.

- DISCIPLINA (dentro y fuera del estudio)
- Respeto y Trabajo en Equipo
- Técnica y Talento

* El entrenamiento otorgado en solos, duetos y tríos no garantiza una presentación pero mejorará el desempeño del bailarín. La presentación o competencia depende de la dedicación del estudiante.

Iniciales: _____